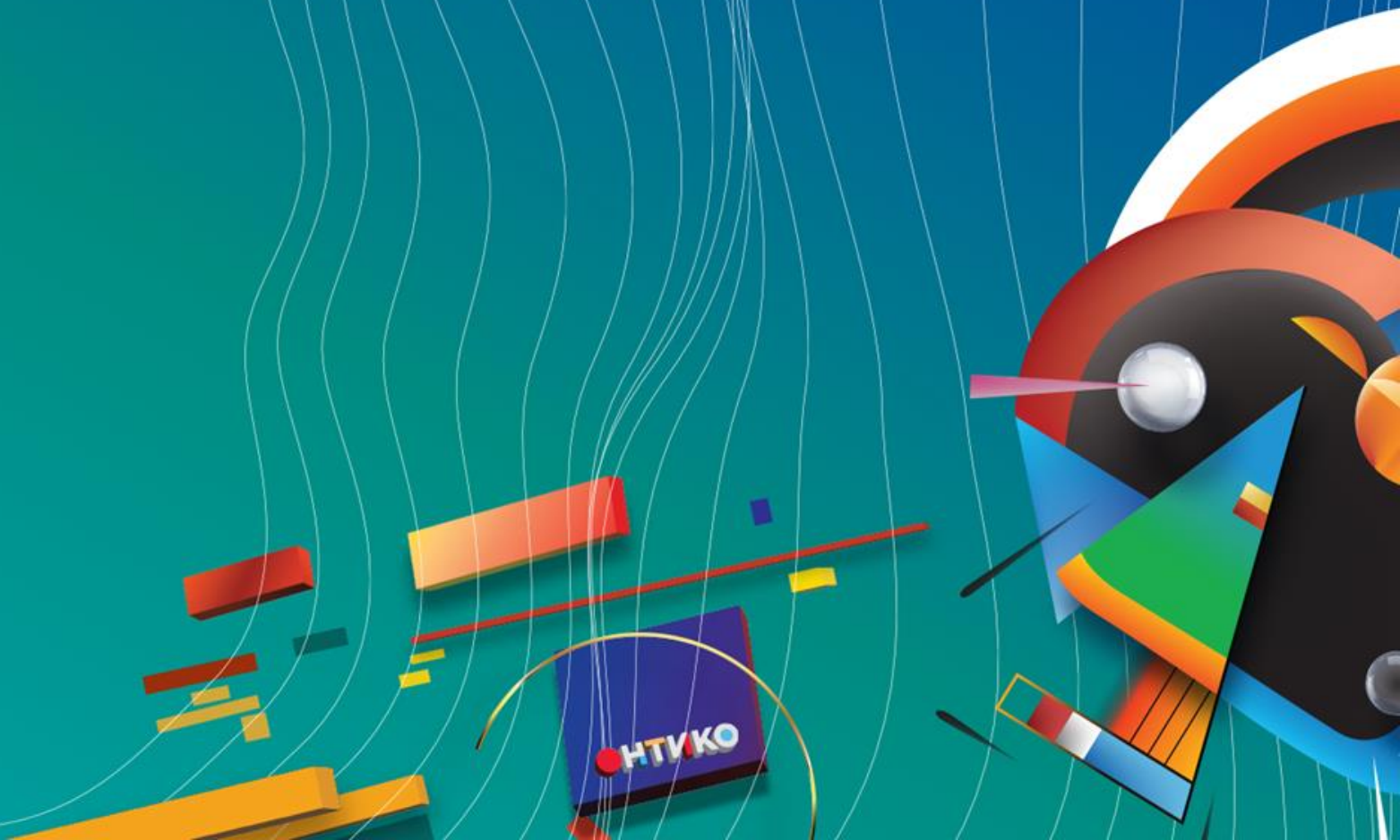


# «Город засыпает» — как игра в мафию может сделать вас успешным переговорщиком, и еще несколько фишек ораторского мастерства для тимлидов

Прокшина Александра



**Saint  
TeamLead**  
Conf 2022



# Обо мне

**13 лет** в веб-разработке, backend-разработчик

**8 лет** на руководящих позициях, в частности 5 лет на должности руководитель отдела разработки

> **500 собеседований** на позиции frontend-, backend-разработчиков, тимлидов и QA

> **60 проектов** в роли тимлида и выше

> **200 часов** тет-а-тетов с ребятами из команды

## Кроме этого

Ежедневные дейлики, встречи с заказчиками на пресейлах и действующих проектах, выступления на круглых столах, онлайн- и офлайн-воркшопах, **курсы ораторского мастерства** и т.д.



**Прокшина Александра**

Контакты:

@lineof

prokshina@artw.ru

# Влияние практики игры в мафию на мою работу

01

Лучшие **результаты**  
на встречах, пресейлах

02

Большая **уверенность**  
во взаимодействии с  
командой, заказчиками,  
партнёрами

03

Более **доверительные**  
и **результативные** тет-а-  
теты

04

Увеличение конверсии  
при собеседованиях

05

**Удовольствие** в процессе  
коммуникаций

06

Возможность **поделиться**  
своим **опытом**

# Немного истории

- Игра придумана весной 1986 года студентом факультета психологии МГУ Дмитрием Давыдовым
- Мафия признана одной из «50 наиболее исторически и культурно существенных игр», появившихся с 1800 года»
- Пособие по игре в мафию использовалось Высшей школой МВД для развития личностных качеств курсантов и усвоения различных приёмов и методов чтения языка телодвижений в игровой форме

## Базовые составляющие коммуникации:

- Содержание
- Голос
- Поведение

**7%**

слова

**38%**

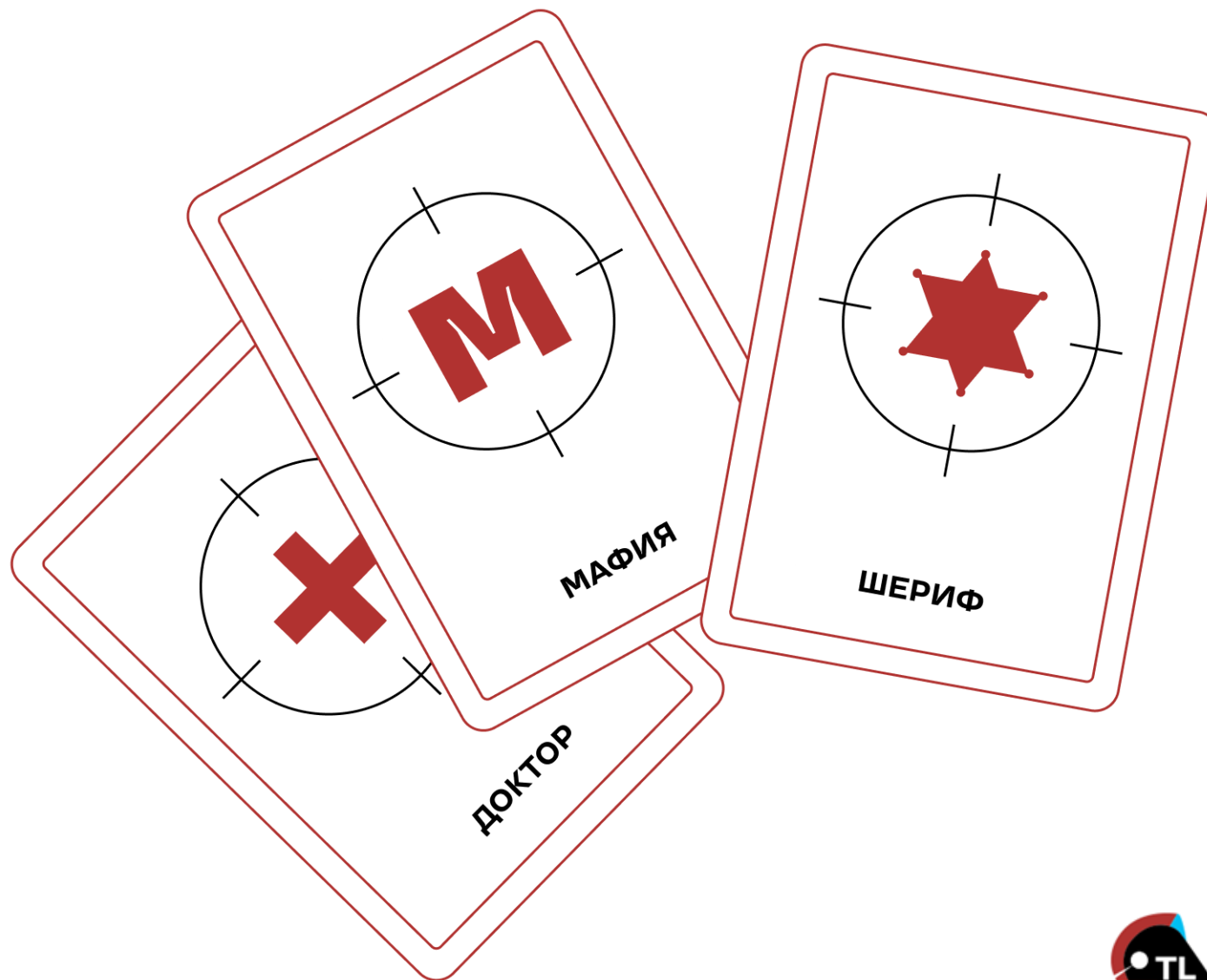
интонация и голос

**55%**

язык жестов и мимика

\*исследование профессора психологии  
Калифорнийского университета Альберта Меграбяна

# Раздача карт



Самое важное -  
оставаться в...

# В Адеквате

SlovoDna®

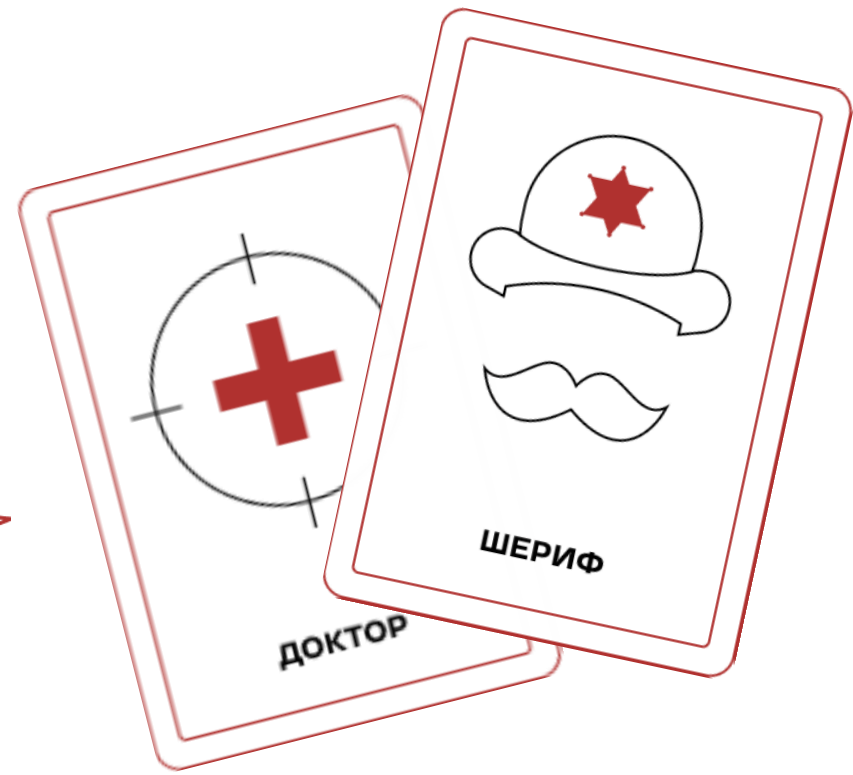
(*сущ.*) состояние, в котором быть даже  
важнее, чем в потоке, ресурсе и моменте



SlovoDna®

SlovoDna.ru

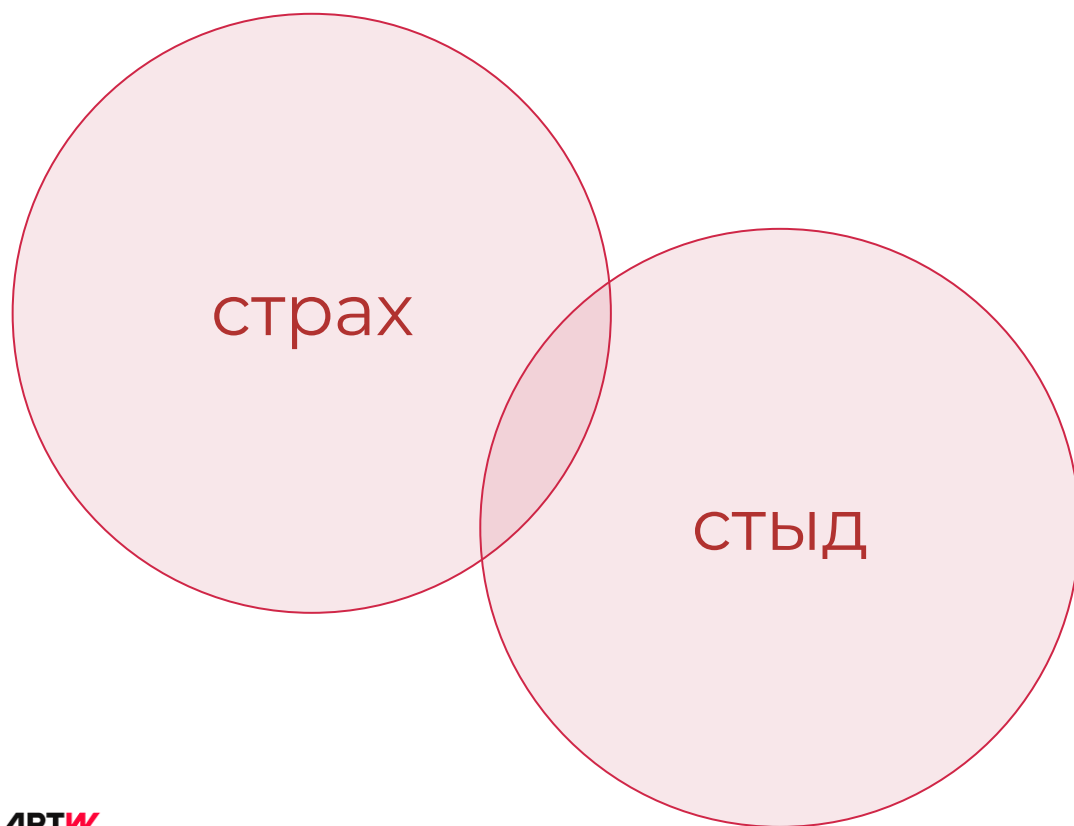
«Я не  
мафия»





# Состояние

2 базовые эмоции:



- подготовка (к примеру, текст)
- репетиция
- дыхание
- поза победителя

Дыхание на 4-5-7  
является быстрым  
способом успокоиться



Вдох  
4 счета



Задержка  
на 5 счетов

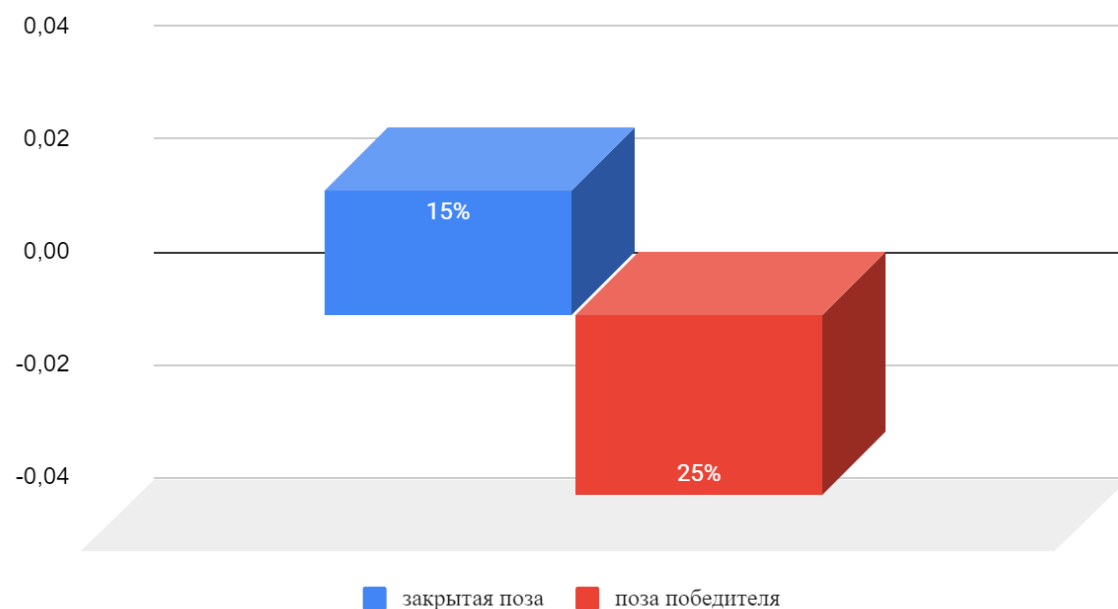


Выдох  
на 7 счетов

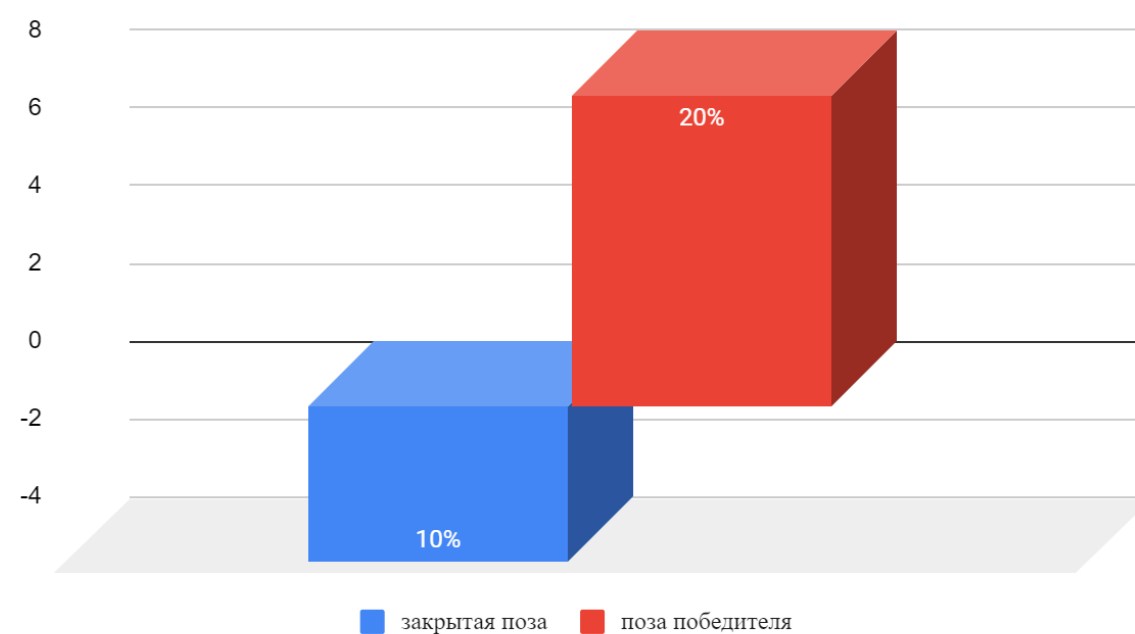
# Поза победителя

Двухсторонняя связь между телом и мозгом позволяет управлять нашим состоянием

Уровень кортизола



Уровень тестостерона



Маленькие **контролируемые** порции  
стресса - лучший способ к нему  
адаптироваться



# Невербалика

- Открытая симметричная поза
- Открытые ладони
- Жестикуляция
- Мимика
- Взгляд
- Освоение пространства
- Осанка



Монологи

Большая часть коммуникаций ушла  
в онлайн, слух остался единственным  
каналом коммуникации, что в разы  
повысило **важность голоса**



«Я играю  
за город»





# Голос

- Тон
- Интонация
- Скорость
- Громкость

- Чистота
- Ритм
- Паузы

# Тон

Низкий голос  
воспринимается как  
более заслуживающий  
доверия

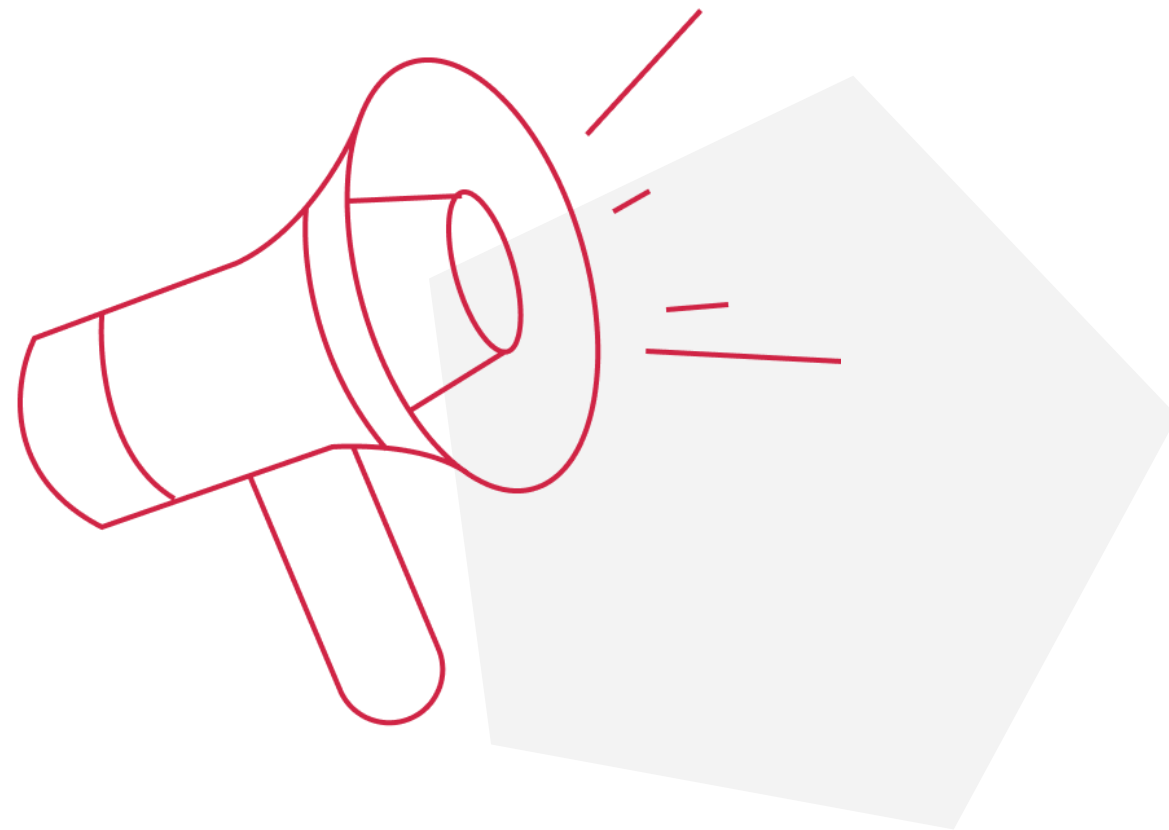


# Интонация

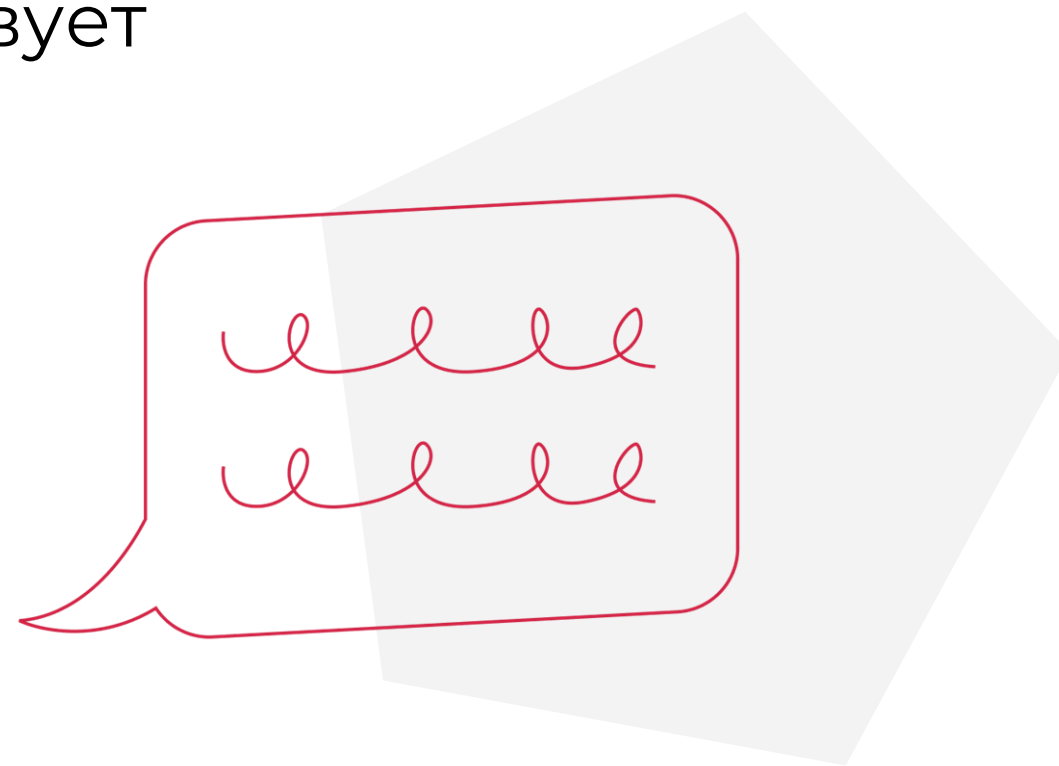
Нисходящая  
интонация больше  
подходит для делового  
общения

# Скорость и громкость

- Быстро и громко
- Быстро и тихо
- Медленно и громко
- Медленно и тихо



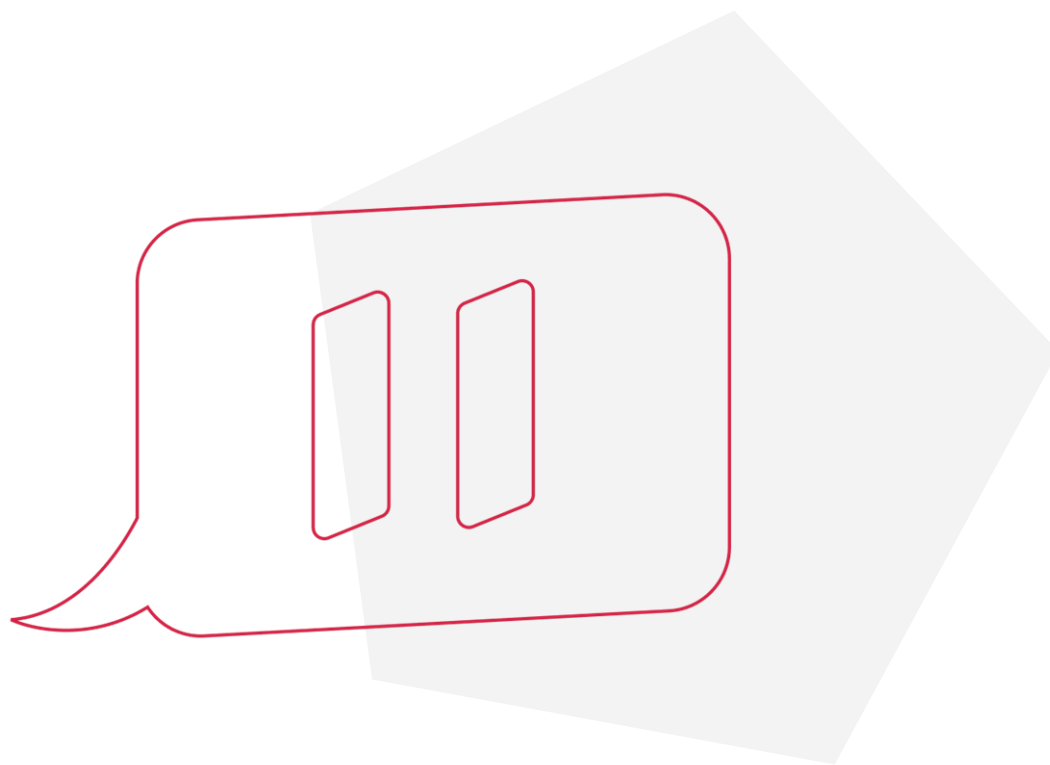
Избегайте **МОНОТОННОСТИ**  
в любых монологах — она действует  
на слушателей усыпляюще



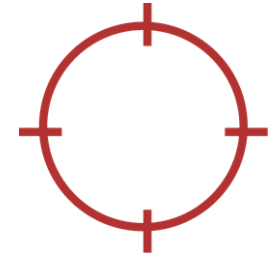
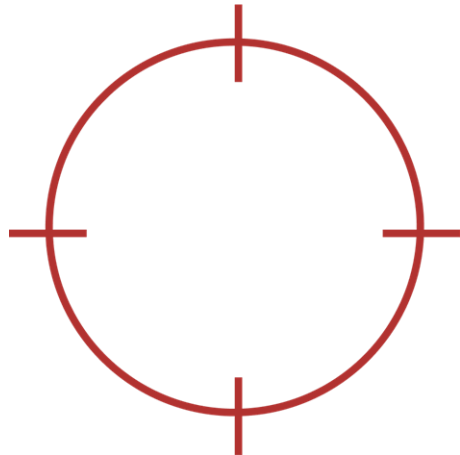
# Чистота голоса

- Артикуляционная гимнастика
- Выделение слов, заполняющих паузы
- Осознанность в речи

Паузы дают собеседнику  
возможность проанализировать  
сказанное вами ранее.  
Не пренебрегайте ими



«Голосуем  
за номер три»





# Используйте принцип композиции

**10%**

вступление

**80%**

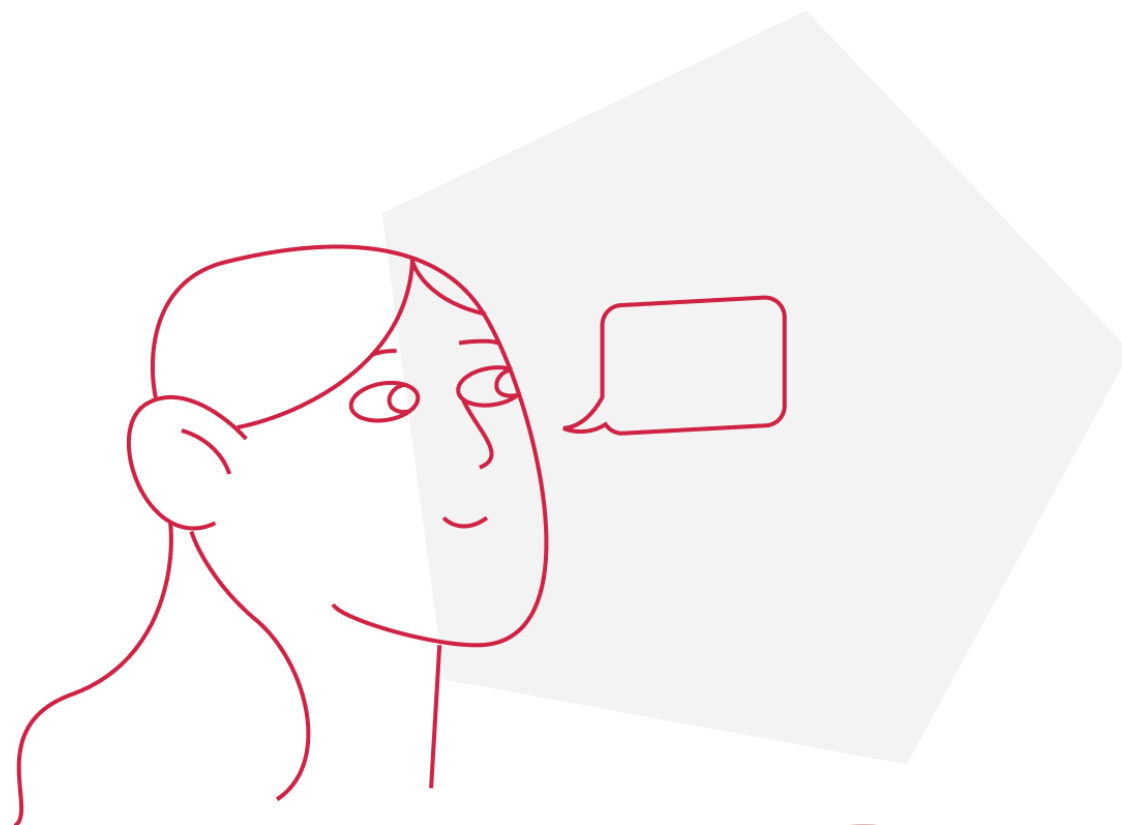
основная часть

**10%**

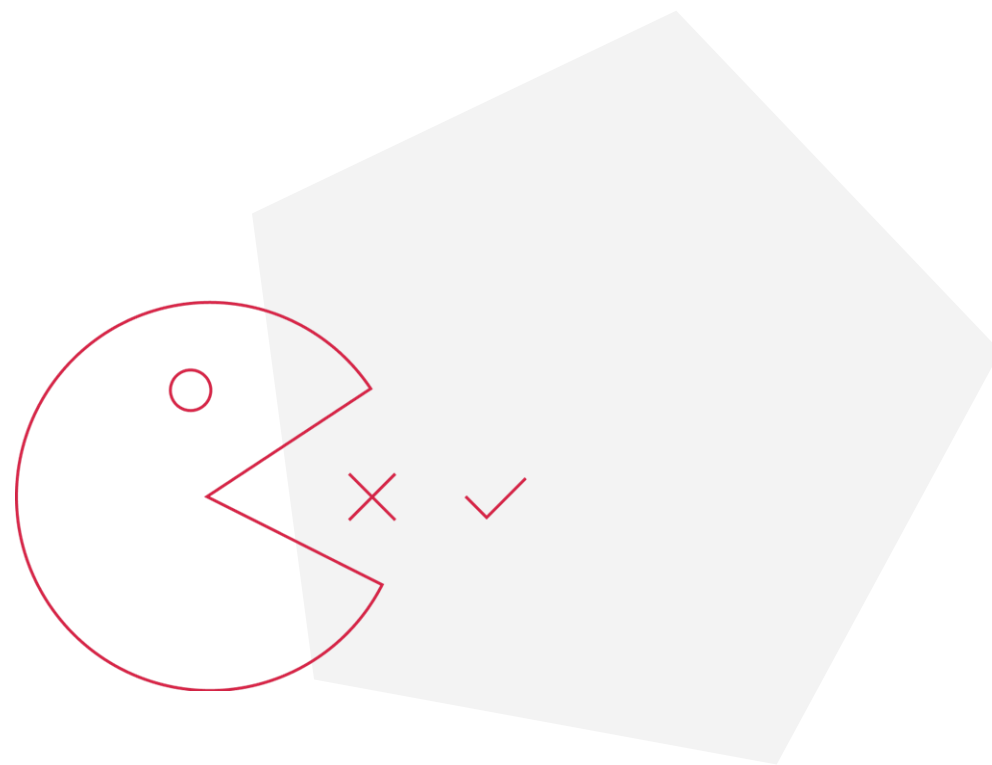
заключение/выводы

Вступление и заключение формируют эмоциональный фон

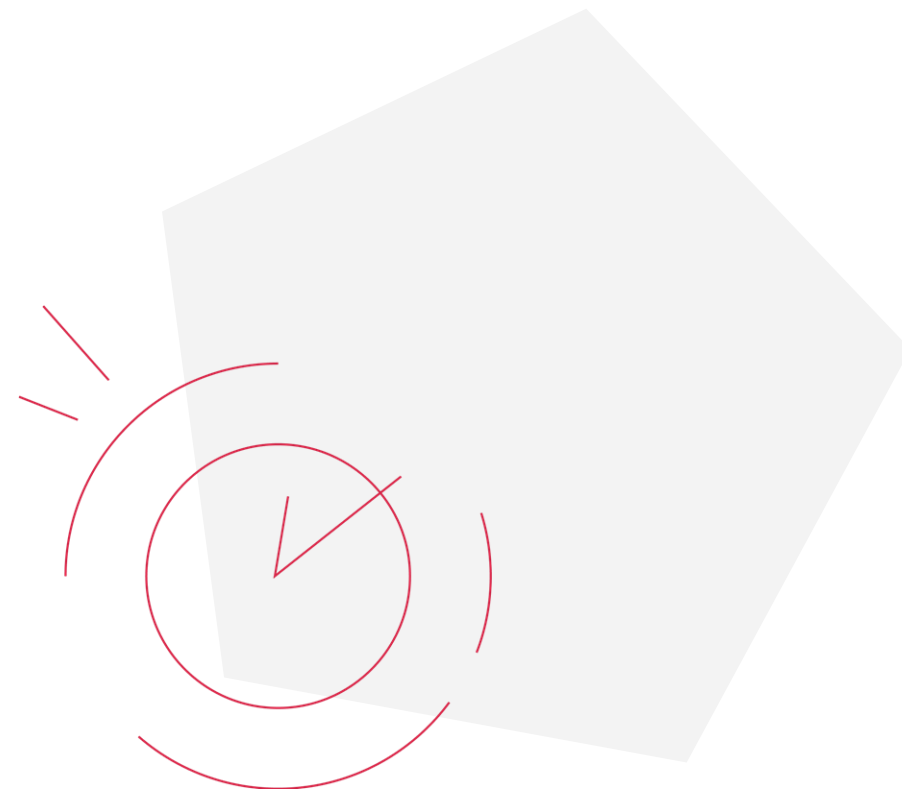
**Smalltalk** — отличная практика  
на собеседовании, тет-а-тете,  
встрече, техническом или  
нетехническом выступлении



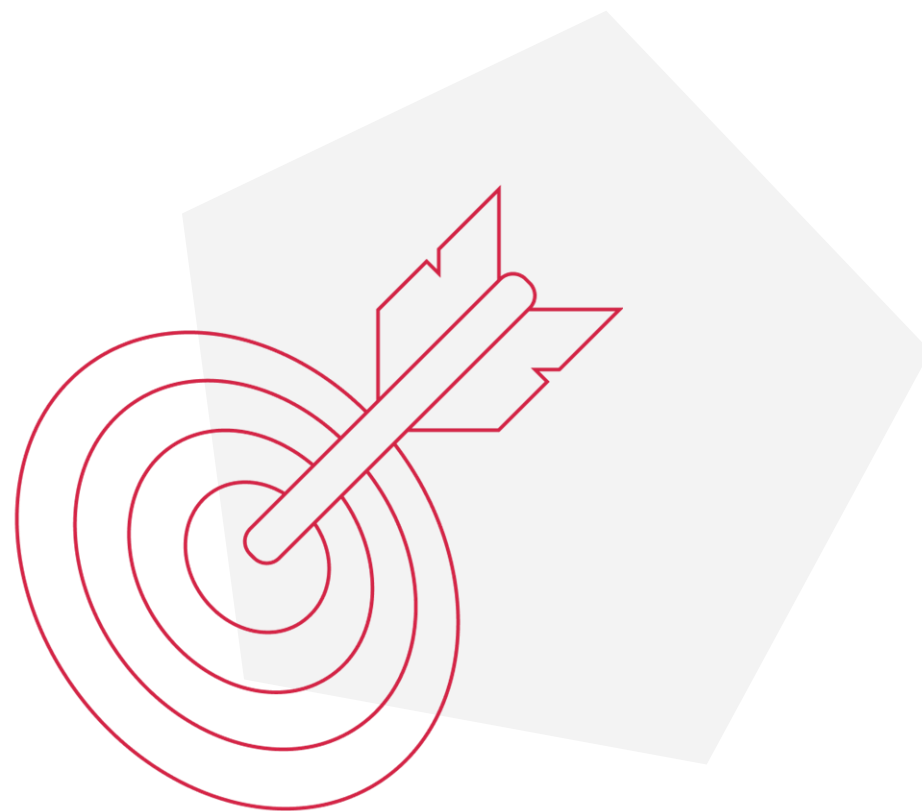
“Ложь в благо” – учитесь **правильно**  
**интерпретировать** невыгодные  
факты



Скорость реакции и счёта позволит  
вам быть гибкими на встречах



Всегда держите в голове **конечную**  
**цель**



Излагайте  
промежуточные итоги  
своих рассуждений

Как нарисовать сову

1.



1. Рисуем кружочки

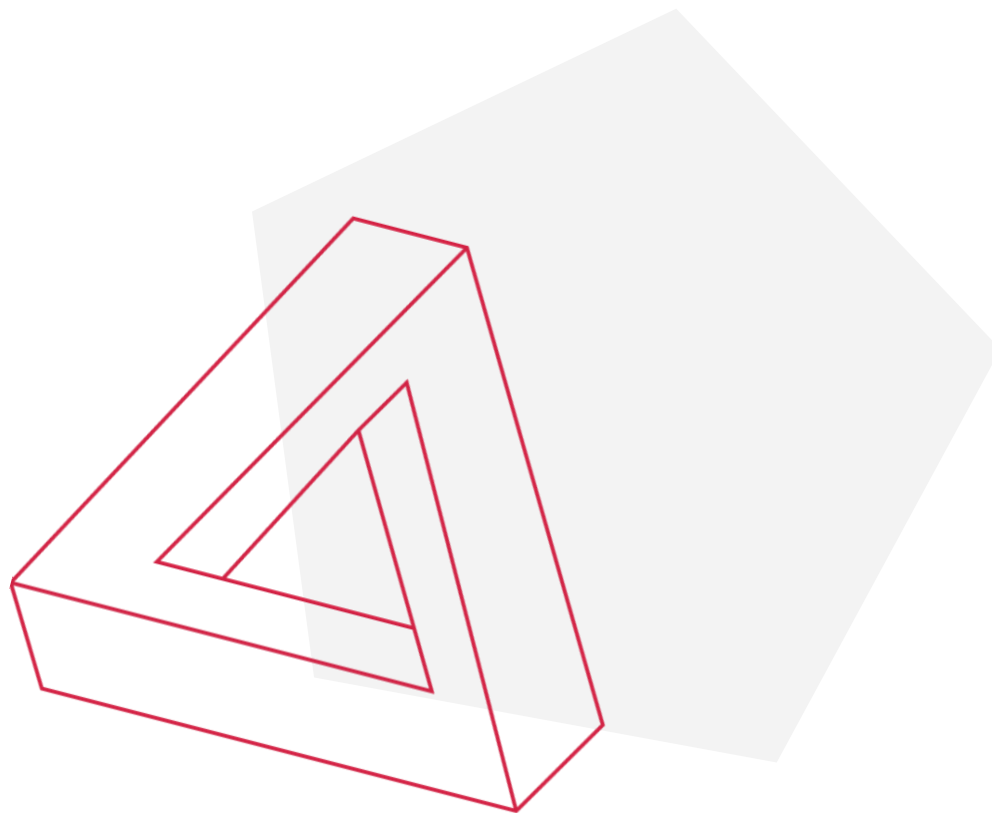
2.



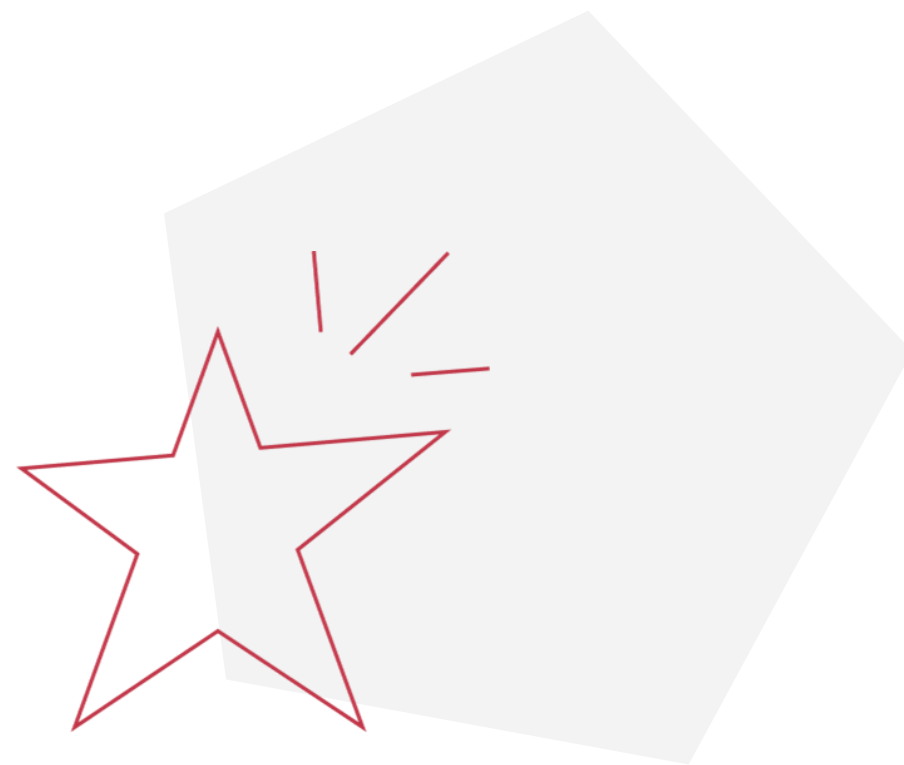
2. Рисуем остаток совы

# Парадокс очевидности

Вы знаете то, чего не знает другой,  
и в этот момент вы забыли, каково  
это – не иметь этих знаний



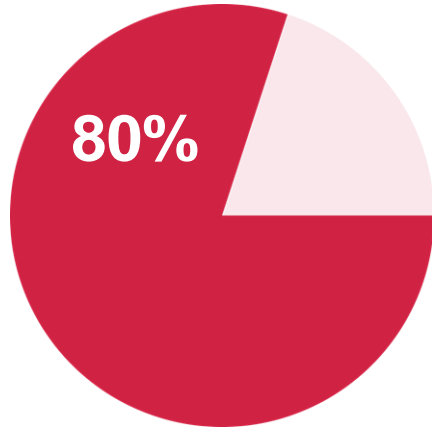
Помним, что победа – **результат  
работы команды**. Одному за столом  
не победить





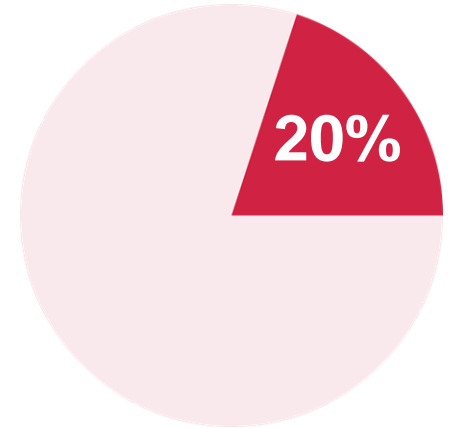
## Логика

- Числа, цифры
- Статистика
- Исследования
- Конкретика
- Термины, аббревиатуры
- Аксиомы
- Факты, исторические факты
- Упоминание имен и фамилий

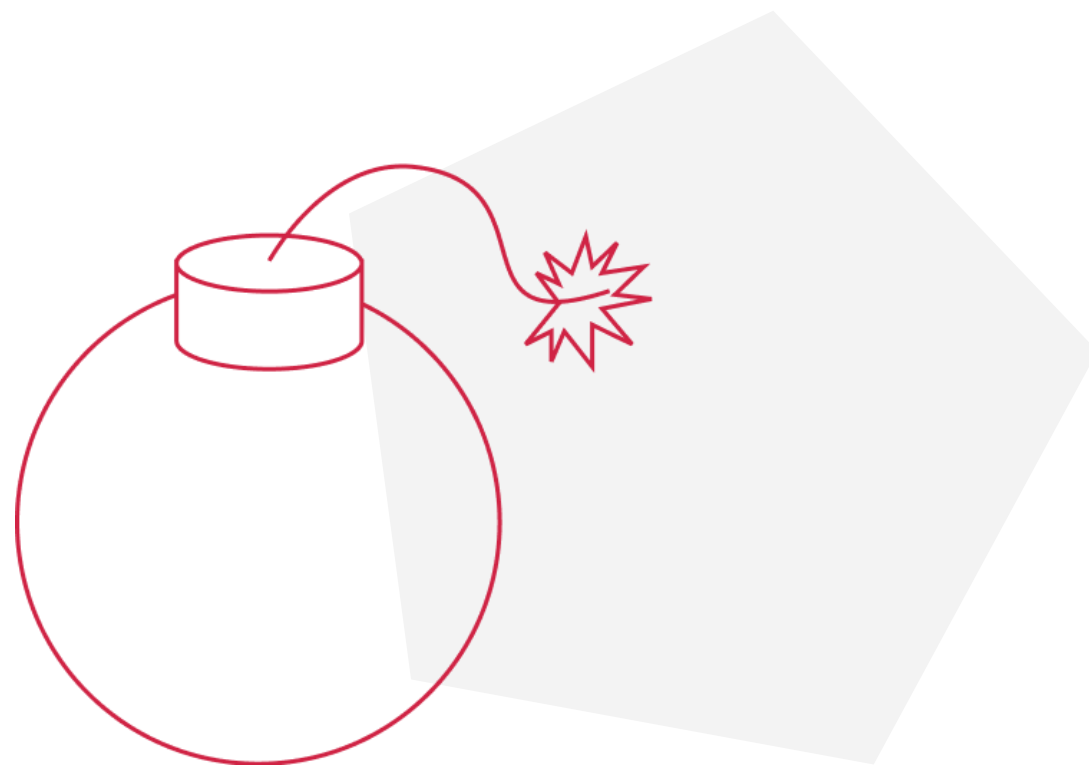


## Эмоции

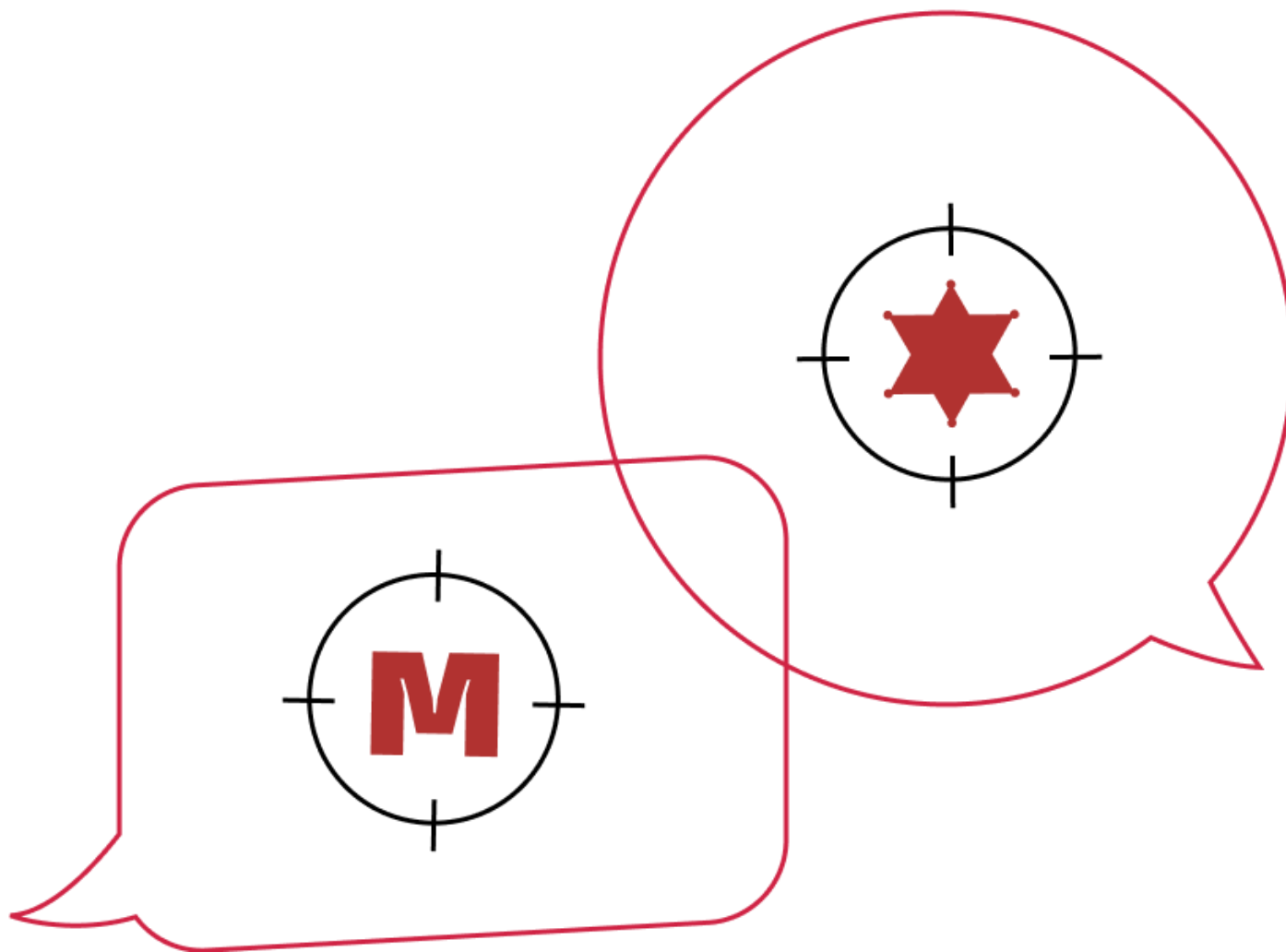
- Личная история, сторителлинг
- Метафоры
- Цитаты, пословицы, поговорки
- Риторические вопросы
- Визуализация, картинки
- Сравнение с чем-то важным



Гнев тоже работает

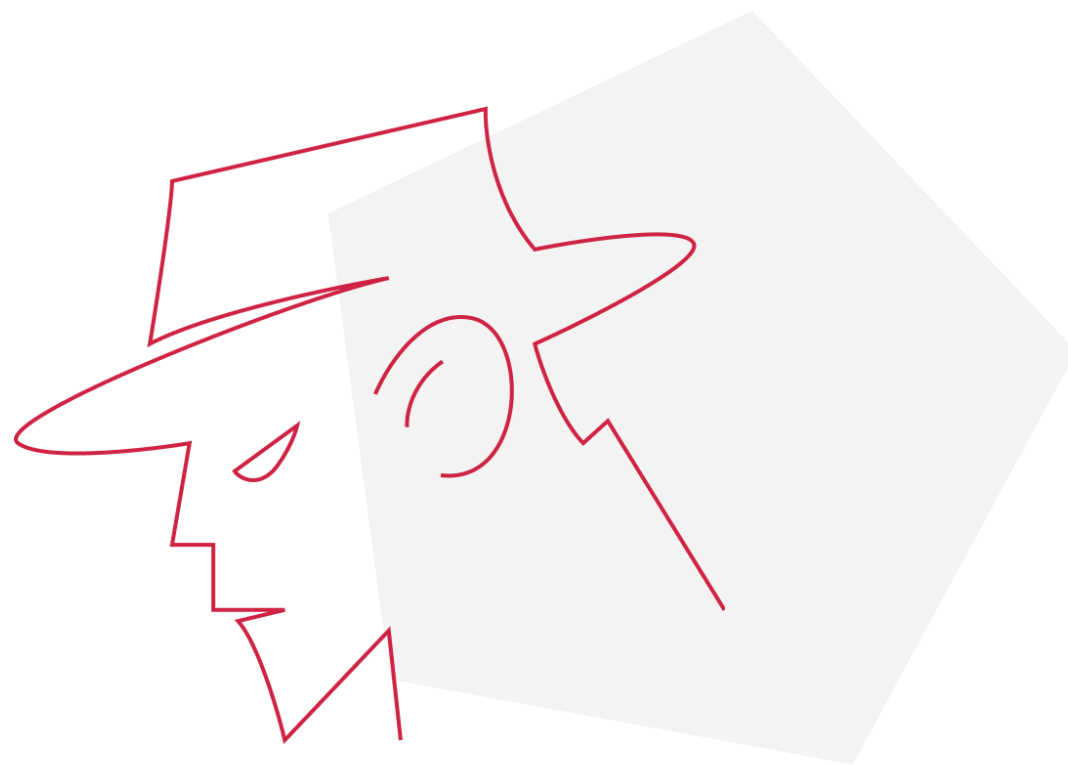


# Диалоги в столе



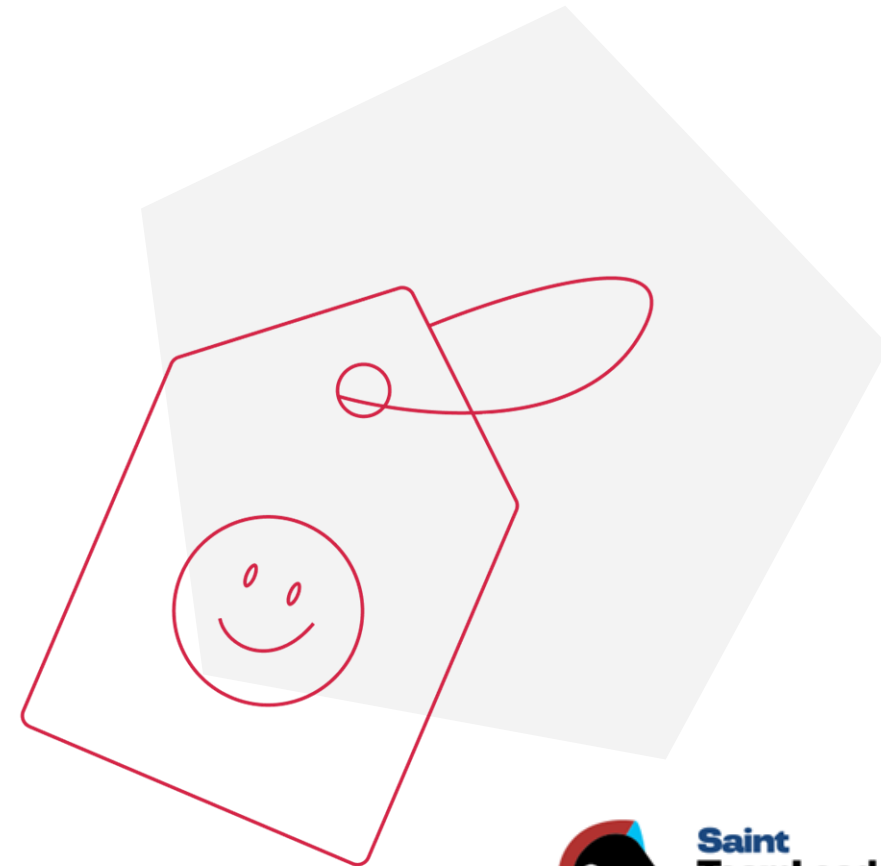
Мафия учит слушать собеседников

Навык **активного слушания** —  
то, что человек говорит, и то,  
чего он не говорит

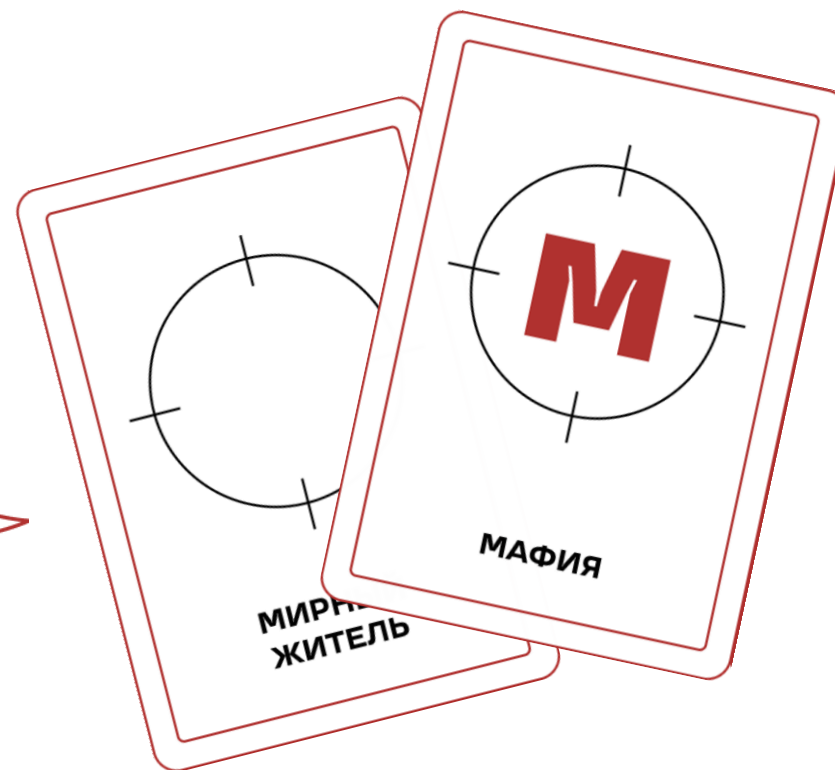


## Отслеживание автоматических реакций:

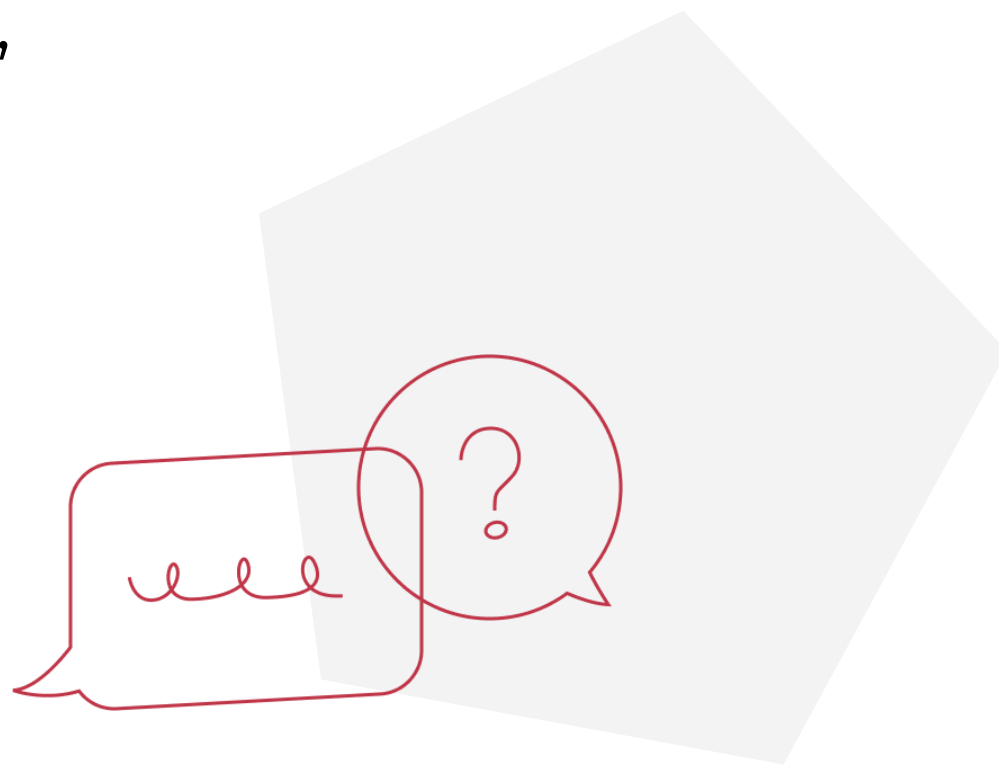
- Навешивание ярлыков на свои и чужие эмоции
- Проговаривать и **не оправдываться**



«Играю  
с тобой»



Вовлекайте команду в процесс принятия решений. Используйте фразу “Давайте подумаем вместе”



# Правильная формулировка вопросов

Завайте вопросы, начинающиеся с «**как**» и «**что**», но не используйте «почему» — он вызывает защитную реакцию

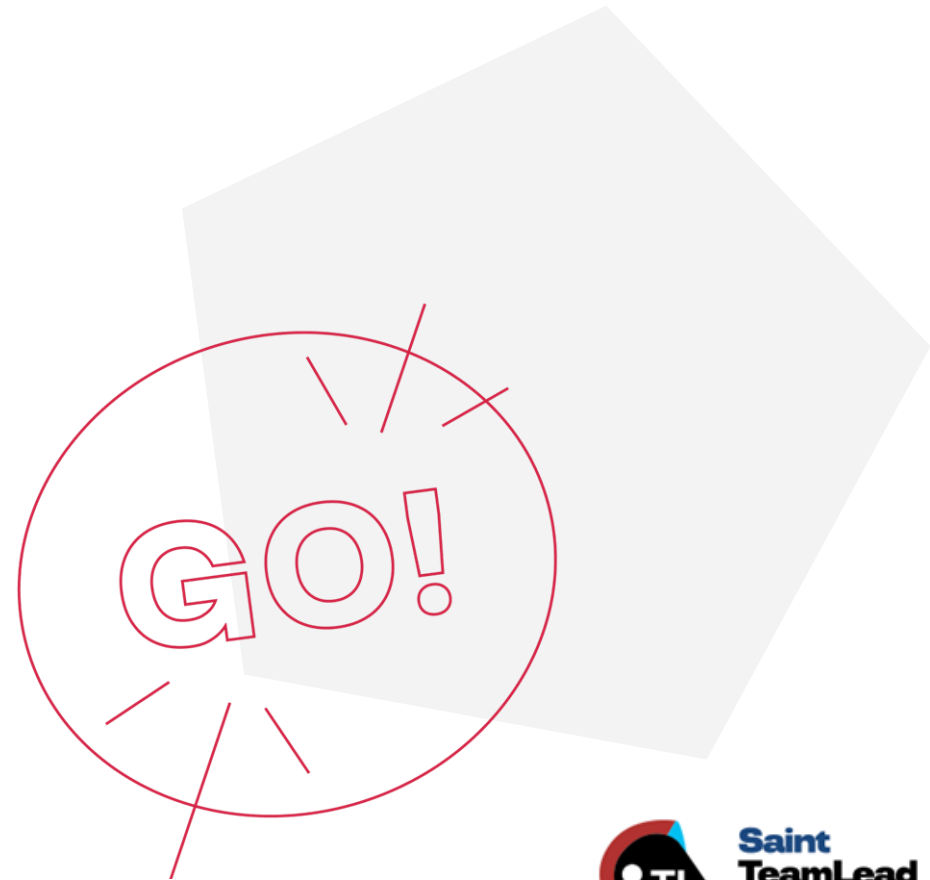




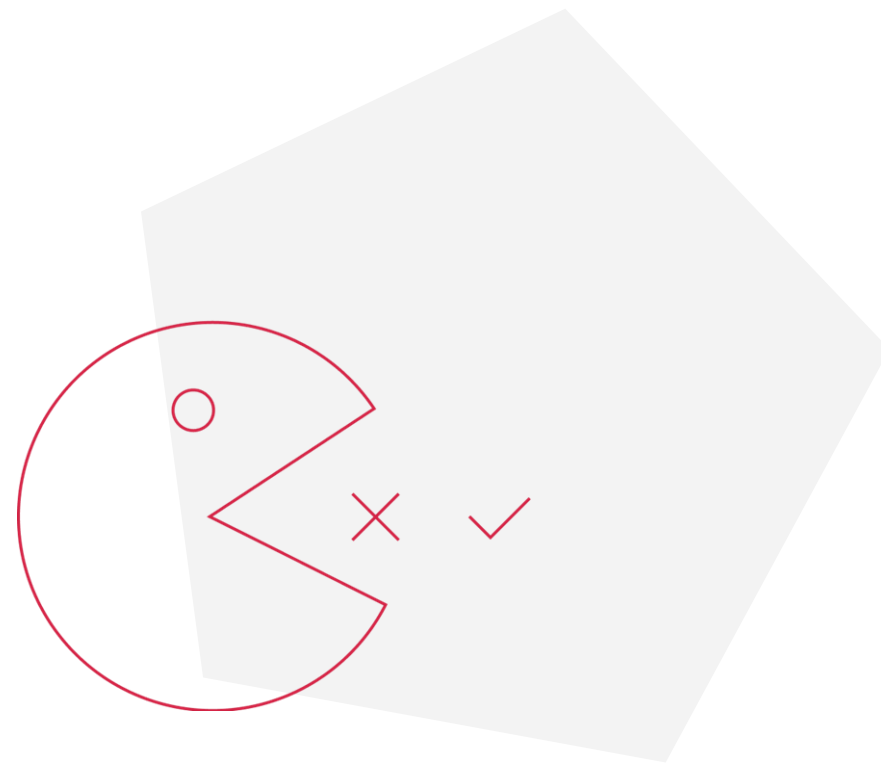
# Эффект энтузиазма и эмоциональное заражение

«В ситуациях высокого эмоционального напряжения решающими становятся не ум или характер членов команды и даже не содержание дискуссий. Главное – уровень энтузиазма, который проявляется и за пределами формального общения.»

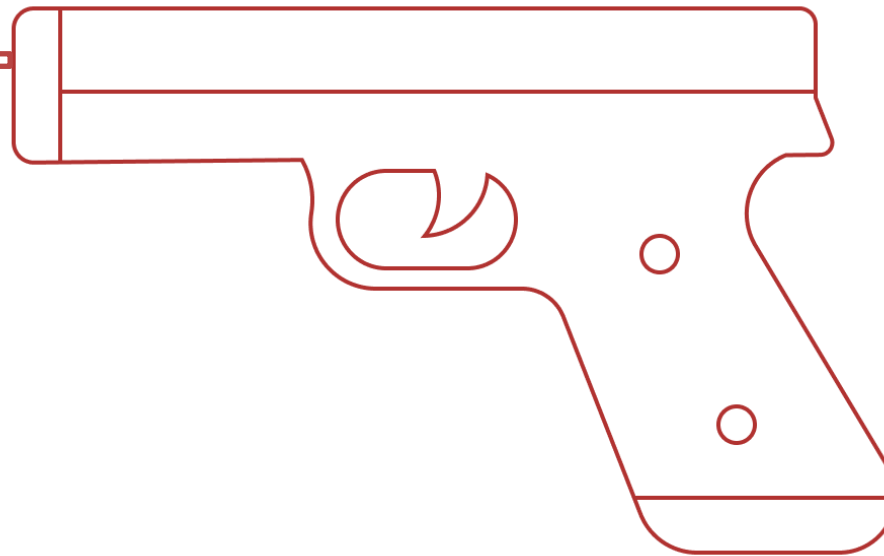
из исследований А. Пентленда, профессора MIT



Мафия **учит проигрывать** и при этом  
каждый раз начинать с чистого листа



ИТОГИ



# Выводы

01

Эффективная коммуникация - навык, который можно и нужно прокачивать

02

Стоит следить не только за тем, что вы говорите, но и как и в каком состоянии вы это делаете

03

Входя в коммуникацию, помните о цели, о том, что собеседник должен сделать после

04

Учитесь слышать то, чего не слышат другие

# Много полезного текста

1. Трудные диалоги. Керри Паттерсон, Джозеф Гренни, Рон Макмиллан, Эл Свитцлер
2. Никаких компромиссов. Беспримысленные переговоры с экстремально высокими ставками. От топ-переговорщика ФБР. Крис Восс
3. Камасутра для оратора. Десять глав о том, как получать и доставлять максимальное удовольствие, выступая публично. Радислав Гандапас
4. Новый язык телодвижений. Расширенная версия. Аллан Пиз
5. Эмоциональная смелость. Питер Брегман
6. Черная риторика: Власть и магия слова. Карстен Бредемайер
7. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. Дэниел Гоулман
8. Эми Кадди: Язык тела формирует вашу личность | TED Talk
9. Эксперимент "Get out of my box!"

<https://www.youtube.com/watch?v=WkMUCLyKRpY&t=100s>

# Вопросы?

Оценить доклад

Telegram: @lineof  
E-mail: prokshina@artw.ru  
alexandra.prokshina@gmail.com



**Saint  
TeamLead**  
Conf 2022

